

केन्द्रीय विद्यालय आई० आई० टी० कानपुर KENDRIYA VIDYALAYA I.I.T. KANPUR

PATRIKA IX -B

Presents

Disneyland of Creativity





Contents

	Contents
1	From teacher's heart
2	Message of monitors
3	Message of editor's
4	Creative section- English
5	Take a view of Maths
6	Innovation and you - Science
7	Let's have a new taste of Hindi
8	Lets have a fun with our creations and jokes
9	Unforgivable memories



I am delighted to note that like previous years, Kendriya Vidyalaya IIT Kanpur is going to release

magazine but in new form (e-mag Covid 19.We all are really proud to bring out the e-magazine of class IX-B .Vidyalaya patrikas are exclusively meant for churning out the latent talent which bears immense potentiality of sharpen



-ing communication skills. I would Dr. Raj Kishor Katiyar Like to express my gratitude to TGT - Maths our dynamic fountainhead inspiration worthy principal

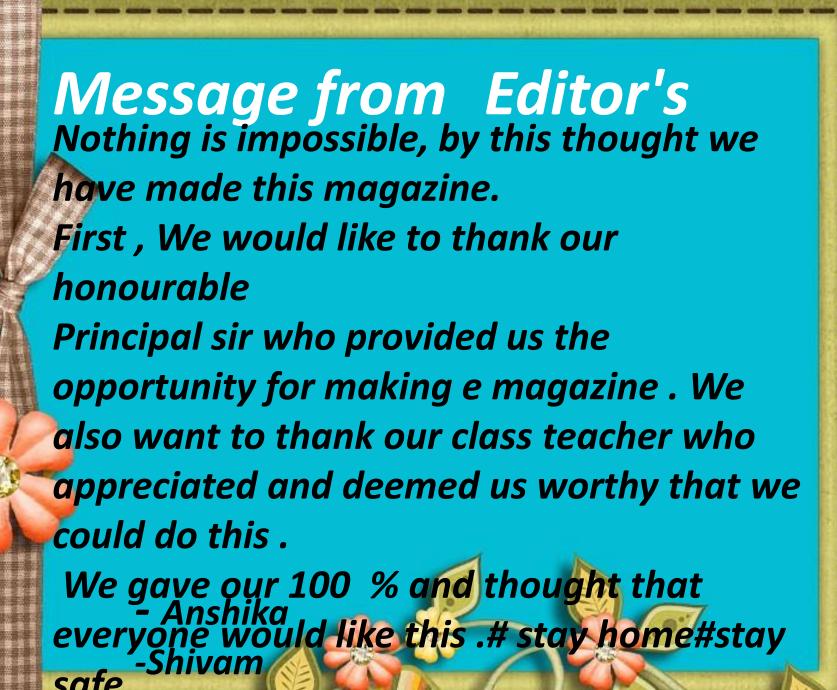
,Vice principal, students and other teachers.
#stay home #stay safe.



Success consists of going from failure to failure without loss of euthaliasm.

On behalf of class 9th -B , we want to thank s principal sir who gave us the opportunity to make an individual E magazine. We are sure through this magazine students of our school will become more creative than earlier . We are also thank full to my class teacher who motivated us to make such a magazine. Now it is the time to ensure our reader about a pandemic name Covid 19 or corona virus . We only wants to tell you that please be hygienic and stay safe.
- Avantika Pandey

- Vidhansh Deboroy







Life is beauty, admire it Lífe is a dream, realize it Life is a challenge, meet it Life is a duty, complete it Life is a game, play it Life is a promise, fulfill it Life is sorrow, overcome it Life is a song, sing it Life is a struggle, accept it Life is a tragedy, confront it Life is an adventure, dare it Life is luck, make it Life is too precious, do not destroy it Life is life, fight for it Class - IX - B



Teacher

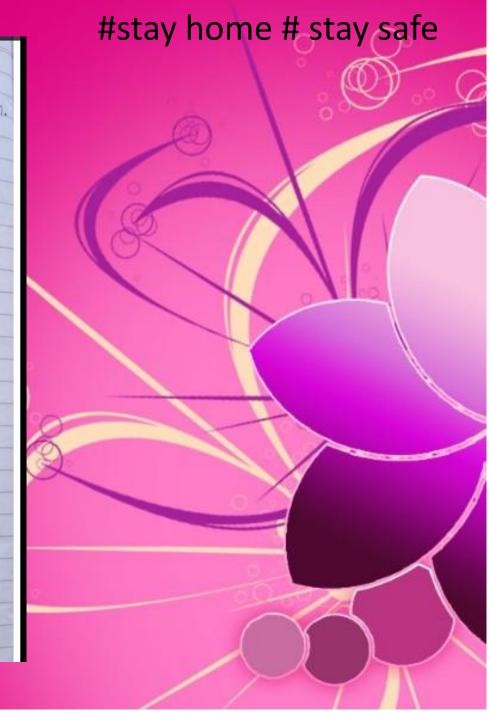
A teacher is a friend and guide of our life who also imparts good values in us. Teachers take their best efforts to turn the students into responsible citizens. Teachers play a very important role in each one of our lives.

Name- Vineet saxena Class- 9th B

ENGLISH LANGUAGE

No wonder the English language is so very difficult to leaven. I sometimes wonder how we manage to communicate at all! We'll begin with a box and the pluval is boxes, But the plural of ox should be oxen, not oxes. The one found is a goose but two are called geese, Yet the plused of moose should never be messe. You may found alone mouse or a whole set of mice, Yet the plural of house is house not hice. If the fluval of man is always called men, Why shouldn't the pluval of pan be called pen. If I speak of a foot and you show me your feet, And I give you a boat, would a pair be called beet? If one is a tooth and a whole set we teeth. why should not the plural of booth be called beeth? Then one may be that and three would be those, Yet hat in the plural wouldn't be hose. And the pluvid of cat is cats and not cose. We speak of a brother and also of brethreen, But though we say Mother, we never say methouen. Then the masculine pronouns are he, his and him, But imagine the feminine she, shis, shim. So. English, I fancy you will all agree, As the furniest language you such did see.

Name - Shouti





Why Gad Made Teacher

Prachi singh

He gave us special priends

To help us understand His world

And trully comprehend

The beauty and the wonders

of everything we set

And becom a be better preson

Why God exected teachers

He gave us sepecial quides

To show us ways in which to grove

so we can all seciale

How to live and how to slo

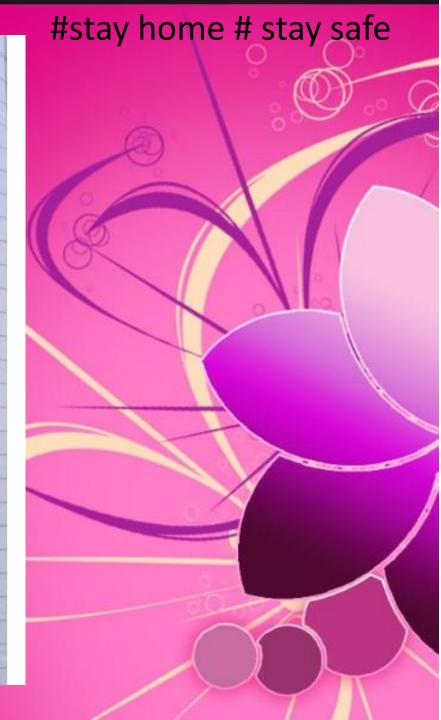
what "s eight instead of warning

To lead us so that we can wad

And leave how to be strong.

ENGLISH LANGUAGE

No wonder the English language is so very difficult to bearin. I sometimes wonder how we manage to communicate at all!
We'll begin with a box and the plural is boxes. But the plural of ox should be exen, not exes. The one four is a goose but two are called geese. Yet the plural of moose should never be meese. You may found alone mouse on a whole set of mice, Yet the pluvial of house is house not hice. If the flivial of man is always called men, Why shouldn't the pluval of pan be called pen. If I speak of a foot and you show me your feet. And I give you a boot, would a pair be called beet? If one is a tooth and a whole set we teeth. why should not the plural of booth be called beeth? Then one may be that and three would be those, Yet hat in the plural wouldn't be hose. And the plund of cat is cats and not cose. We speak of a brother and also of brethreen, But though we say Mother, we never say methour. Then the masculine pronouns are he, his and him, But imagine the feminine she, shis, shim. So. English, I fancy you will all agree, Is the furnicet language you ever did see.



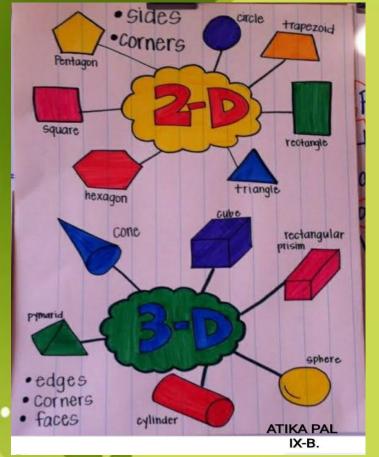


Fire and Ice

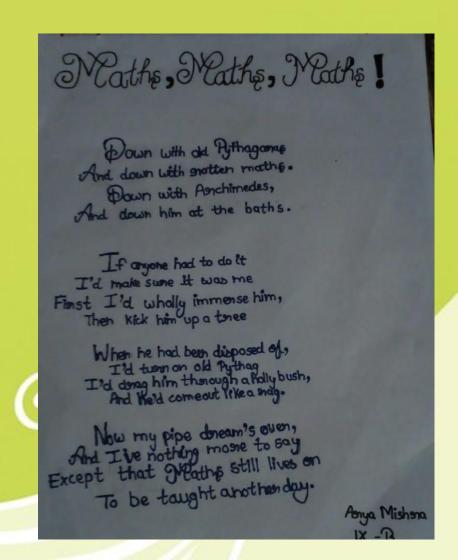
Some say the world will end in fire,
Some say in ice.
From what I've tasted of desire
I hold with those who favor fire.
But if it had to perish twice,
I think I know enough of hate
To say that for destruction ice
Is also great
And would suffice.

ATIKA PAL IX-B

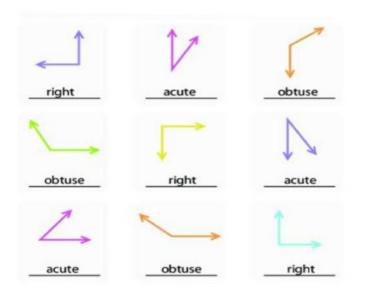








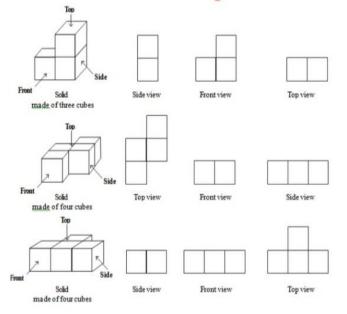
NAME THAT ANGLE!



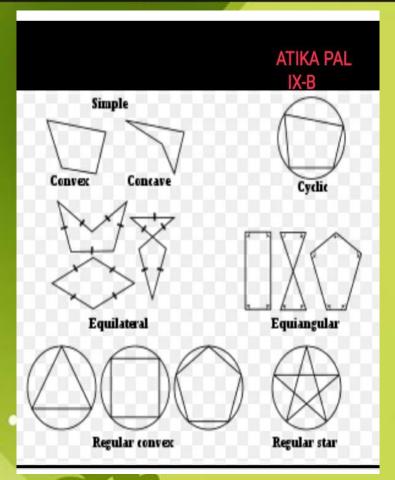
ATIKA PAL IX-B

#stay home # stay safe

VIEWS of objects



ATIKA PAL IX-B





Algebraic identities

$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

$$(a+b)(a-b) = a^2-b^2$$

$$(x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x + ab$$

$$(x+a)(x-b) = x^2 + (a-b)x-ab$$

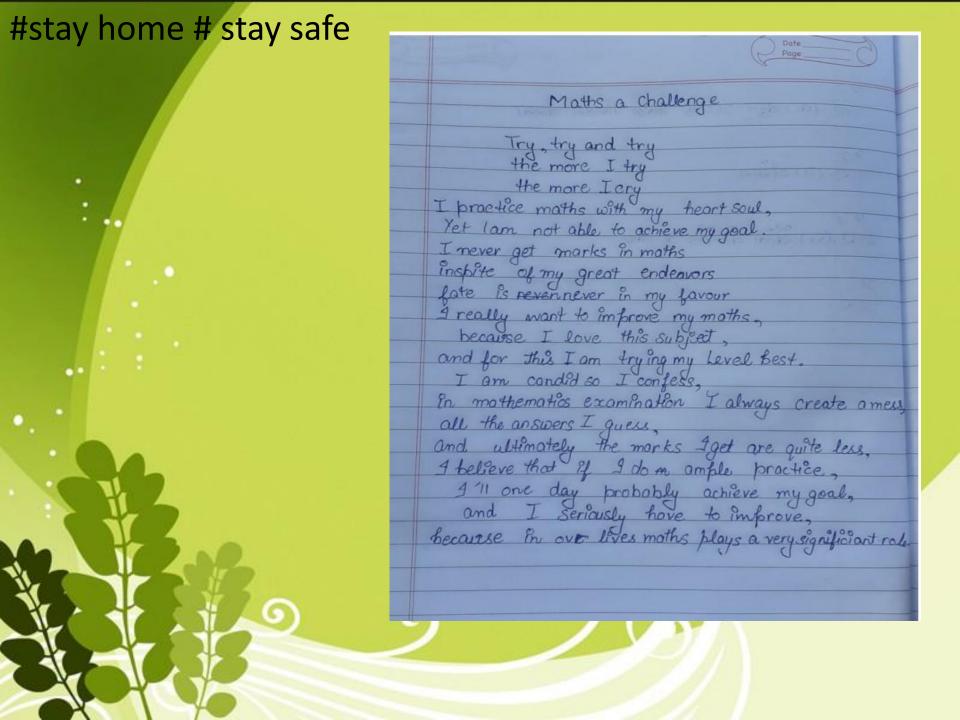
$$(x-a)(x+b) = x^2 + (b-a)x-ab$$

$$(x-a)(x-b) = x^2-(a+b)x+ab$$

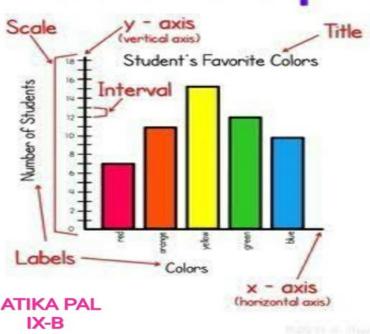
$$(a+b)^3 = a^3 + b^3 + 3ab(a+b)$$

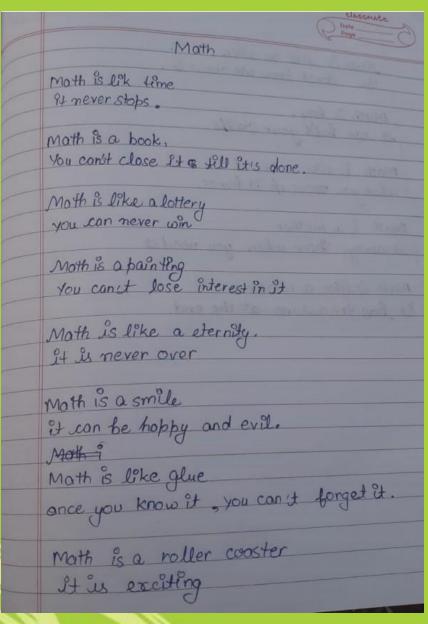
$$(a-b)^3 = a^3 - b^3 - 3ab(a-b) <$$

ATIKA PAL IX-B #stay home # stay safe Pars cube vertex the corners face where three (3) (the flat faces meet) Surface of a solid) (formed where 2 faces meet) 2D Figures 3-D Figures Square vertex



Parts of a Graph







SCIENCE IS MAGIC

Science has given us many wondows. It

phys on impositant viole in our life. It

has made impossible things possible that

that is Why our life has become eas
-ier and Comfortable.

Now we should know what is science?
Science is nothing but it is systematic knowledge of anything. There are many inventions of science. In this age use have many big and small things to use. We have we everything to fulfill our needs like as electricity, computer, train, T.V. etc.

PROJECT WORK

WONDERS OF SCIENCE

We are living in an era of Science.

New inventions of science are changing

life of every individual on the planet.

These inventions have become an integral

part of our life and we can't imagains
our life without them.

Invention of Electricity is one of the guater wonder of modern science.

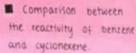
Electricity is a great source of pouser

All the electric home appliances like

Television, fan, lights etc. are the gift of Science.

benzene (continued)

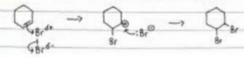
ATIKA PAL



the chemistry of phenal

electrophilic substitution





The localised pi-bond in the C=C double bond produces an area of high electron density. The localised electron in the pi-bond induces large

dipoles in the bromine molecule so it acts as an electrophile. This makes cyclohexene more reactive than benzene

Benzene has a delocalised electron in the pi-bond so the electron density around any two carbon atoms is relatively low. Therefore, benzene is unable to polarise (induce dipoles in) the bromine molecule so requires a catalyst to react

Benzene undergoes substitution rather than addition because it allows the

delocalised pi-bond to resorm

Phenois contain an OH group that is directly bond to the benzene

ring. If the OH is not directly bonded to the

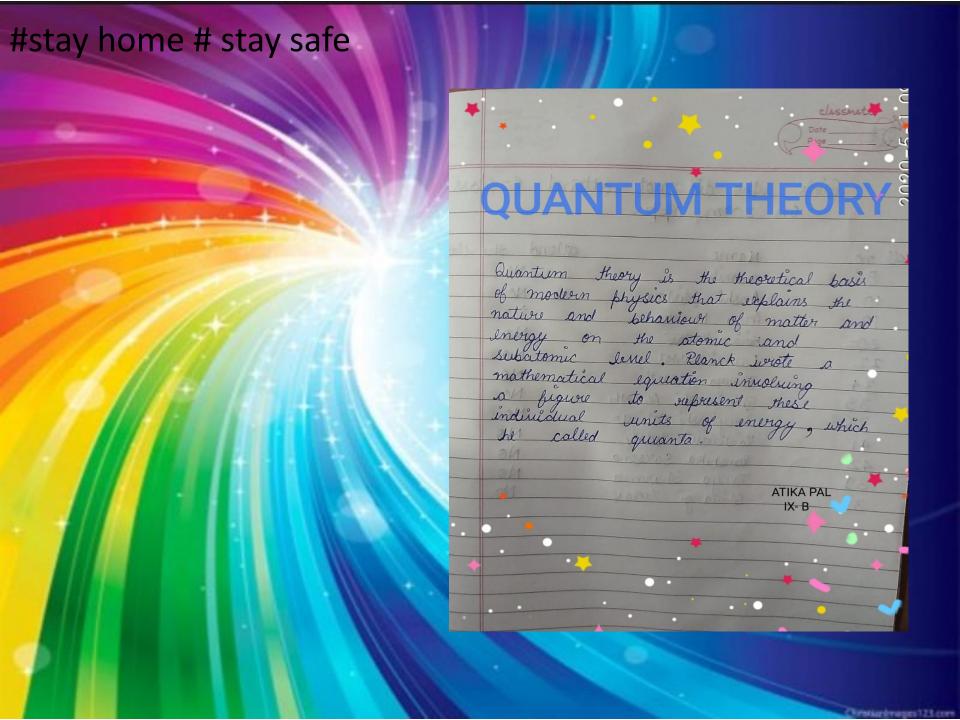
benzene ring eq. CoHsCH2OH, it is an alconol rather than a phenol.

- Phenol is less soluble than aletto alcohols due to the non-polar penzene ring.
- Phenol partially dissociates into the phenoxide ion (c. H. D.) and H. (a proton).
- As priend is a weak acid, sodium carbonate is used to distinguish between
- phenols and it carpoxylic acids; as the acid will produce effervescence.
- Electrophilic substitution: phenal + 3Br. -> 8 phenal produces 2,4,6-tribromophenol and a colour change from orange to colourless, a white precipitate is formed. In This occurs at room temp. with no catalyst - benzene requires a catalyst.
- Dhenol reacts with NaOH to produce sodium phenoxide:

+ H20

(sodium pnenoxide is the sait).

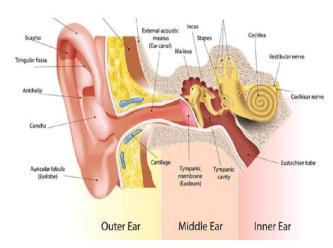




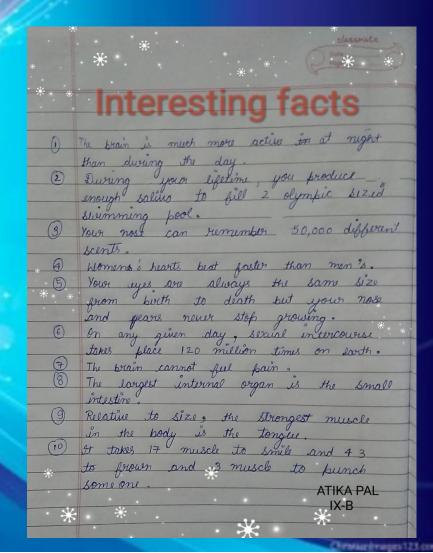
	Vialences :	AVANTIKA PANDEY CLASS - IX - B
4 measurement	of the power	of an atom to
mbrine with	athers o by the	e number of
ry drogen ator	ns it can	combine with or
tacks the	blood of	
		No. of the second
lame of	Chemical	Valency
lame of element	Symbol	
Aluminium	AL	3
Trion	Fe	2 and 3
Berium	Ba	2
Calcium	(a	2
Copper.	Cu	1 and 2
Magnesium	Ma	2
Zinc	In	2
Mercury	Ha	1 or 2
Lead .	Ph	2 and 4
Nickel	Ni	2
Sodium	Na	1
Potassium	K	1
Silver	Ag	1 and 2
Gold	Au	1 and 3
Bromine	Bn	1
Todine.	I	1
Orygon	0	2
Sulphur	5	2
Tin	Sn	2 and 4
	P	3 and 5
Phosphorus	Company of the land of the lan	3

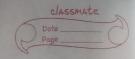


ANATOMY_OF_THE_EAR



NAME-VINEET CLASS-9TH -B





Some Full Forms

AIDS- Acquired immundeficiency syndrome.

HIV - Human immundeficiency Wills.

RCH - Reproductive and child Health rate.

ARTS - Assited reproductive activity.

MTP - Medical termination of preganancy.

ABP - Angrogen Binding protein.

HPL - Human placental lactogen.

FSH - Follicle stimulating hormone.

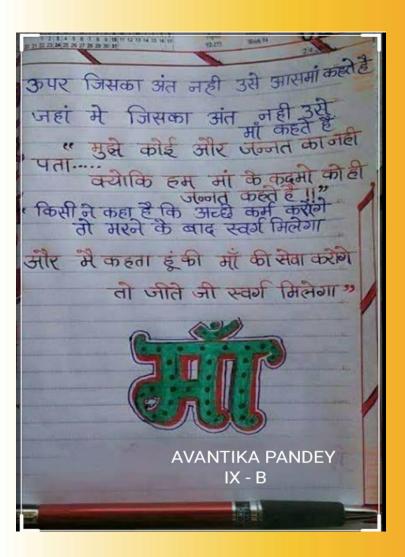
HCG - Human chouonic gonadotropin.

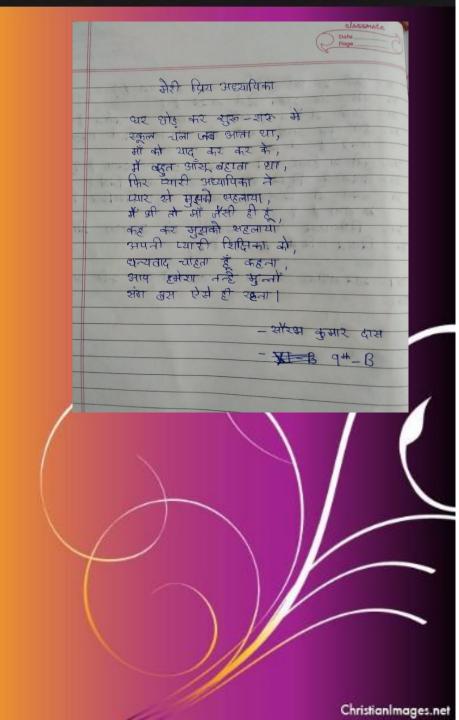
GNRH - Gonadotropin releasing hormone.

ATIKA PAL











तू जिंदगी को जी,

अवंतिका पांडेय नवी - बा

उसे समझने की कोशिश न कर, सुन्दर सपनों के ताने बाने बुन,

उसमें उलझने की कोशिश न कर, चलते वक्त के साथ तू भी चल,

उसमें सिमटने की कोशिश न कर, अपने हाथों को फैला, खुल कर साँस ले,

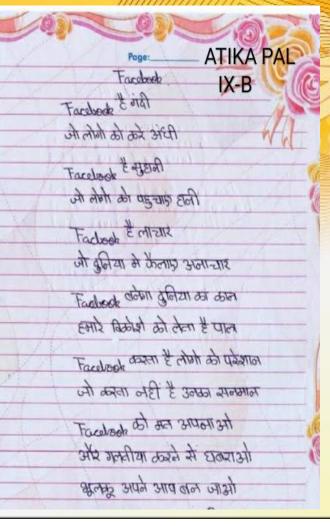
अंदर ही अंदर घुटने की कोशिश न कर, मन में चल रहे युद्ध को विराम दे,

खामख्याह खुद से लड़ने की कोशिश न कर, कुछ बाते भगवान् पर छोड़ दे,

सब कुछ खुद सुलझाने की कोशिश न कर, जो मिल गया उसी में खुश रह,

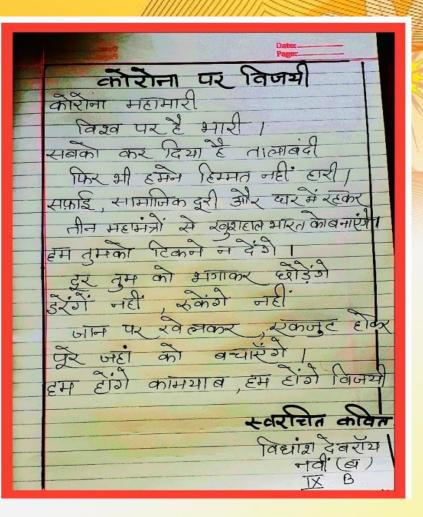
जो सकून छीन ले वो पाने की कोशिश न कर, रास्ते की सुंदरता का लुत्फ उठा,

मंजिल पर जल्दी पहुचने की कोशिश न कर...



आज के स्टेडेंट्स सजीव की निर्जीत बना है, निर्जीत की सजीत विद्यार्थी इस धस्ती का रेग्सा शक्तिशाली जीव । जीत है रोसा जुबान जिसकी ही चर्स भी तेजा। खूब पकारो सिर, तोड़ स्टूल, कुर्सी, मेज़ा। मेज पर् लिख देता किसी लड़की का नाम। जब आरो पीटने की बारी दोस्त की कर बढ़नाम ॥ बदनामी से जुड़ा सक ज़बरदस्त खेल। युद्ध पास ना हो पाए तो टीचर की बतारो फेल। फेल तो हो ज़ित समझने में टीचर केस के इनके फैशन। स्कूल पढ़ने रीसे आए जैसे आए हिल स्टेशन। फिर बोले देखों जम रहे दून हम हम हम स्तार टन टर्मा ट्रन एक मिज़ाज, देते हाई फाई जवाब। कुछ नहीं बिगाड़ सकती अब इनका किताब ॥ किताब का ज्ञान अब शोशल मीडिया के सामन फीका। ट्राट्स अप फेसबुक से सीखा प्रयूचर ब्राइट का तुरीका ॥ इनके पराचर के चक्कर में परेंट्स दिन-रात देविड़े । थोड़ा बहुत पढ़ लो जी कहकर टीचर हाथा जोड़े ॥ टीचर हाथा जोड़े क्योंकि ना दे सकते पनिश्रामेंट । अब टीचर-स्टूड्ट का रिश्ता बन गया श्रेगीसेंट !! बन गरा। राजीमंट इसलिए स्टूडेंट की यह हानत।





माँ

AVANTIKA PANDEY IX - B

माँ और माँ का प्यार निराला

3सने ही है मुझे सम्भाला

मेरी मम्मी बड़ी प्यारी

मेरी मम्मी बड़ी निराली

क्या मैं उनकी बात बताऊ

सोंच् ! उन्हे कैसे मैं जान पाऊ

सुबह सवेरे मुझे उठाती कृष्णा कह कर मुझे जगाती जल्दी से तैयार मैं होता उसके कारण स्कूल जा पाता स्कूल से आते ही खुश होता जब मम्मी का चहेरा दिखता पोप्टिक भौजत मुझे ख़िलती गृह कार्य भी पूरा करवाती

माँ और माँ का प्यार निराला पर मैं करता गड़बड़ घोटाला जब मैं करता कोई गलती समझाने की कोशिश करती लुटाती मुझ पर अधिक प्यार करती मुझ से अधिक द्लार

मुझ पर गुस्सा जब है आता दो मिनट मे उड़ भी जाता मेरी मम्मी मेरी जान रखती मेरा पूरा ध्यान माँ और माँ का प्यार निराला उसने ही है मुझे सम्भाला

आं खें -त्यत्वाती 7/06/2017 ऑखें, अवस्य धोखा दे जाती है कभी मेरे झूठ, कभी मेरी बात से मुक्ट के, मुझे एक मोका दे जाती है अडिंग रहें अपने सच पर; वी आध देंगी, भल किए शर्म लिये, अपूक के ; तम होकर भी दुद्ता लिये। 38 कर, शिट कर, ये आँखें एक अदा यक भाव अनीखा व जाती हैं कुटड ऑखें हिसी होती हैं जिन्हें विश्वास झलकता है। मेरे डर सडी-अलत की मानी कोई है, जो परखता है इस अनजान, अजब दूनिया में रोज नथा कीई मिल जाता है पर उन कुटा झाँ ओं को देख मेरा हर दोष बिलख उठता है क्रीध, घूणा और देव से लेकर ट्यार, चिंता, पांशलपन तक सबकुछ "कह" जाती हैं ये दोनों किर भी खाल संजी के रह जाती है कभी ये मुझसे छल करके अंतर का अरोखा दे जाती हैं ये आँखे, अवस्य ही धोखा देजाती हैं

हिन्दी भाषा

प्रकृति की परली ध्वनी ॐ है मेरी हिन्दी भाषा भी, इसी उँ० की देन है। देवनागरी लिपि है इसकी , देवी के कलम की उपजी बांगला , ग्रुजराती , भीजपुरी डींगरी , पंजाबी और कई हिनी ही है इन एख की जन्मी। प्रकृति की हर इक चीज अपने में सम्पूर्ण है मेरी हिन्दी भाषा भी अपने में सम्पूर्ण है। जी बालते हैं, वही लिखते हैं. मन के भाव सही उभरते हैं। हिन्दी भाषा ही तुम्हे , प्रकृति के हम्मीप ले आक्ष्मी , मन की शुद्धि तन की शुद्धि , सरायक शह बन जाएगा । कह हवा जली है स्थी यहाँ कहते है इस मात्रभाषा की बदल डाली। बक्ल सकी क्या तुम आपनी माता की ? भावुषाधा की क्यों बदलाव करी। देतों की भाषा का क्यों तुम तिस्स्कार करी। बदल अंको ती तुम अपनी सीच की बदल डाली हर इक आधा का तुम विल से सम्मन करी हिन्द की जड़ी पर आओ हम गर्व करें हिन्दी धापा पर आओ हम वर्ष करें

not on realme C1
y Yogita

चौगिता नवीं-ंब

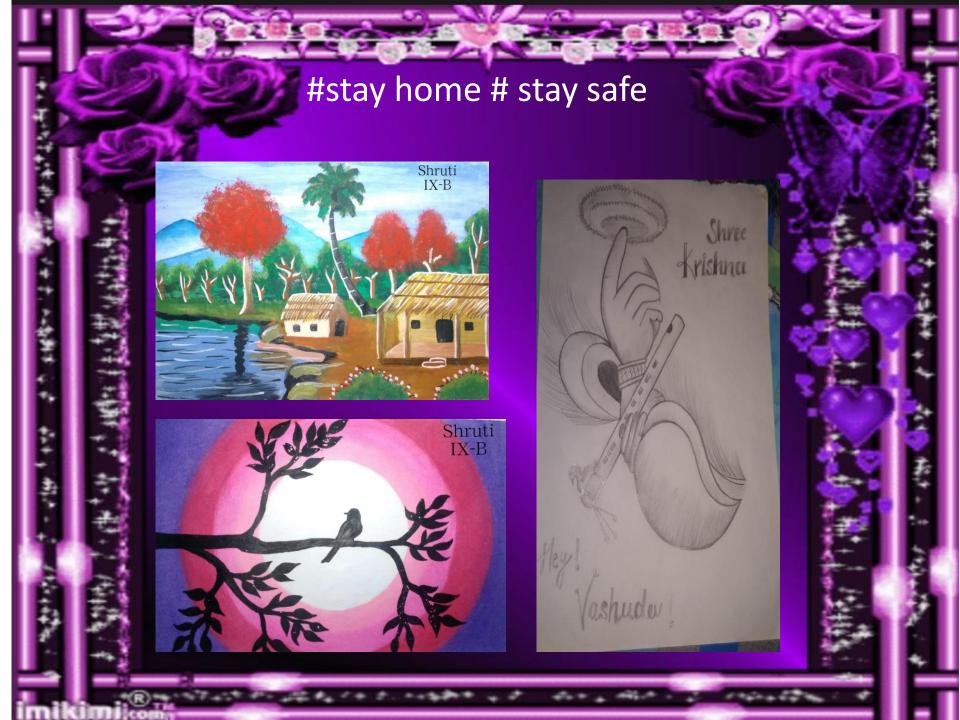
आतंकवादी कोरोना

बंद हुआ दुनिया का सुख चीन से सीना और शुरू हुआ है जीर जीर से रीना। क्योंकि पीदें, पूड़ गरा। एक अत्यंत बीना भूयानक बाहुबली नन्हा मुन्ना कीरोना।। कीरीना बाबू घुस रहा नीरी नीरी हर देश में बंद कर डाला लोगों का आना-जाना विदेश में हाथ मिलना दूर हुआ, दूर से करी राम-राम वरना मि॰ कीरोना कर देगा तुम्हारा राम – नाम ॥ कर देगा राम नाम अतः बचके रहना जुरुरी उलेशर का मारक पहनेने में ही दिखाओं बहादुरी क्योंकि चाइना का ये माल दूस रहा गली बाजार इस बार खूब हिस-हिस चल रहा बूस राही समाचार॥ मूल से कोई न कहना चाइना माल है बेकार वस्ना कोरोना के बेशुमार प्यार से देश देश परेशान हूँद रहे कोरोना जी की डिकान लगान का समाद्यान। समाधान अभी सिर्फ बचाव वस राही रखी ध्यान। कीरीना की दु भी न कर अप्र रहा विश्व का विद्यान ।।

कीरीना गीर पूरी में अपने ताले डालो भूग बाहर के अब तुम टालो भग बाहर के अब तुम टालो भग ना किसी देश की कीना जहां ना फैला ही कीरीना बार नार हांशी को चीना नहीं पंडेगा अपने की खीना मचा दिया इसने हड़कम्प जान कराके खार दूम्प तकनांकि सब ही गई धुम्प रुक नहीं रही है इसाक जम्प बार नार हांशी की धीकर करते इसकी चकना चूर सर पर रखकर पैर कीरीना	
बचा ना किसी देश की कीना जहां ना फैला ही की सीना बार - बार हांशी की सीना नहीं पंडेंगा अपनी की खीना मचा दिशा इसने हड़कम्प जम्मीक सब ही गई धुम्प रक्न नहीं रही है इसाक जम्प बार - बार हांशी की धीकर करदों इसकी चकना चूर सर पर रखकर पैर कीरीना	कीरीना गीत
बचा ना किसी देश की कीना जहां ना फैला ही की सीना बार - बार हांशी की सीना नहीं पंडेंगा अपनी की खीना मचा दिशा इसने हड़कम्प जम्मीक सब ही गई धुम्प रक्न नहीं रही है इसाक जम्प बार - बार हांशी की धीकर करदों इसकी चकना चूर सर पर रखकर पैर कीरीना	सूती हैरा और दुर्गिया वाली
बचा ना किसी देश की कीना जहां ना फैला ही की सीना बार - बार हांशी की सीना नहीं पंडेंगा अपनी की खीना मचा दिशा इसने हड़कम्प जम्मीक सब ही गई धुम्प रक्न नहीं रही है इसाक जम्प बार - बार हांशी की धीकर करदों इसकी चकना चूर सर पर रखकर पैर कीरीना	क्षम बाहर के अब तुम टाली
अहा ना फैला ही को सीना बार - बार हांशी को सीना नहीं पंडेंगा अपनी की खीना मचा दिया इसने हड़कम्प जान कराके सार द्रम्प तकनीकि सब ही गई धुम्प रुक नहीं रही है इसाक जम्प बार - बार हांशी की धीकर करहों इसकी चकना सूर सर पर रखकर धैर कीरीना	सीशल डिस्टैनसिंग अपनीली
बार - बार हाशी की स्वीनी मचा दिया इसने हड़कम्प जान कराके सार दूम्प तकनीकि सब ही गई धुम्प रुक नहीं रही है इसाक जम्प बार - बार हाशी की धीकर करदों इसकी चकना चूर सर पर रखकर धैर कीरीना	वचा न किसी देश का कीना
नहीं पंडेशा अपनी की खीन। मचा दिशा इसने हड़कम्प जनगिक सब ही गई धुम्प रुक नहीं रही है इसाक जम्प बार - बार हाथों की धीकर करदों इसकी चकना चूर सर पर रखकर पैर कीरीना	वार - वार हाशा का धीना
जान कराके सार द्रम्प तकनीकि सब ही गई धुम्प रुक नहीं रही है इसाक जम्प बार - बार हाथी की धीकर करहों इसकी चकना चूर सर पर रखकर पैर कीरीना	नहीं पैंडेगा अपनी की खीना
बार - बार हाथी की धीकर करहो इसकी चकना चूर सर पर रखकर पैर कीरीना	मचा दिशा इसने हड़कम्प
बार - बार हाथी की धीकर करहो इसकी चकना चूर सर पर रखकर पैर कीरीना	लकनाकि सब ही गई धुम्प
करदो इसकी चकना चूर सर पर रखकर धैर कीरीना	रुक नहीं रही हैं इसांक जम्प
सर पर रखकर पर कीरीना	बार - बार हाथी की धीकर
नाम जाक्या क्रीम क्रम	मर पर रखकर पैर कीरीना
31101 0114011 401111 50	भाग जारमा कोसी दूरा

















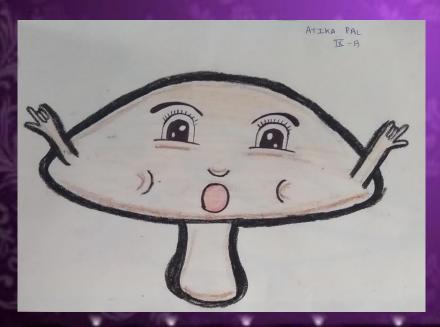












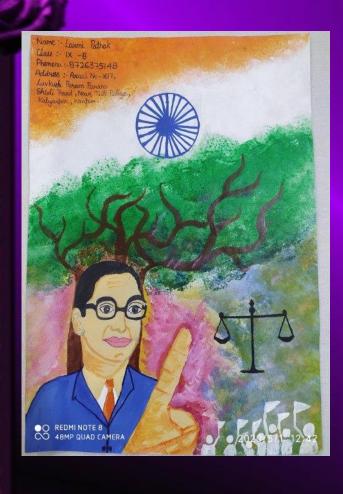






























Laxmi Pathak

Art competition(sst ex) 2 rank
Poem recitation. 1 rank
Art competition. 1 rank

Avantika Pandey Card making 3 rank
Paragraph writing 2 rank
Calligraphy. 3 rank
Ashu bhashan. 2 rank

Shruti

Hindi calligraphy. 1 rank
Slogan writing. 2 rank
Painting competition. 2 rank
Shudh vartani lekhan 2 rank

Atika Pal Ashu bhashan 2 rank
Kavita path. 1 rank
Sketching and shading 2 rank
Kahani kathan. 1 rank

Anshika Singh

Greeting card. 1 rank
NCSC. (regional). 3 rank
Sanskrit Olympiad 3 rank
(section vise)
Slogan writing. 2rank



Anshika Singh

High jump 1 rank
200 meter rellay. 3 rank
400 meter rellay. 3 rank

Yogita

Long jump 1 rank 400 meter rellay. 1rank

Kiran.

200 meter rellay. 1rank 400 meter rellay. 1rank

Tanya

Long jump 3 rank

Laxmi Pathak

High jump 3 rank #stay home # stay safe

High jump 3 rank Ajendra 400 meter rellay. 3rank 200meter rellay. 3 rank 600 meter race. 3 rank Amirandra 400 meter 1 rank 400 meter rellay. 3rai 200meter rellay. 3 rank 600 meter race. 1rank Kartikey 200,400 meter rellay. 3rank 400 meter rellay. 3rank Anurag 200 meter rellay. 3rank Ayush Singh K. #stay home # stay safe

