

माता का अंचल

- 1-प्राचीन समय एवं आजकल के खेलों में क्या अंतर आ गया है? क्या उस समय के के खेल की दुनिया आज के समय के खेल की दुनिया से बेहतर थी ? 2021
- 2-भोलानाथ अपना अधिकांश समय अपने पिता के साथ बिताता है ,लेकिन संकट के समय वह मां के गोद में शरण लेता है । मां और भोलानाथ के आपसे स्नेह और प्रेम के बारे में बताएं।
- 3- भोलानाथ का बचपन सरल, सहज था जबकि हमारा बचपन उबाऊ, एकांतिक बन चुका है। इस कथन के आधार पर दो तुलनात्मक अध्ययन करते हुए जीवन के दो उदाहरणों से टिप्पणी करें। (2019)
- 4-बच्चे रोना धोना प्रेम आपसी झगड़ा ज्यादा देर तक नहीं रख सकता रख सकते हैं,माता का आंचल के आधार पर स्पष्ट करें। (2020)
- 5-आप के पालन पोषण मे माता पिता के योगदान को माता के अंचल पाठ के आधार पर बताएं। (2021)
- 6-असली खेती व बच्चो की खेती के अंतर को माता का आँचल पाठ के आधार पर स्पष्ट करें। (2019)

संस्कृति

- 1) संस्कृति पाठ के आधार पर बताएं कि संस्कृत व्यक्ति कौन होता है, उसके खूबियों के बारे में बताएं। (2019)

एक कहानी यह भी

- 1-"एक कहानी यह भी" के आधार पर स्वतंत्रता आंदोलन के आखिरी चरणों के परिदृश्य के बारे में बताएं जिसमे दो बिंदु अवश्य शामिल हों। (2019)
- 2-"एक कहानी यह भी" के आधार पर लेखिका के पिता जी के सकारात्मक, नकारात्मक गुणों के बारे में बताएं। (2020)

पद परिचय

- 1-जिस भाषा मे शकुंतला ने श्लोक लिखा वह अपढ़ो की भाषा थी। (शकुंतला का) 2019
- 2- (सुशिक्षित)लोग भी ऐसी सोच रखते हैं।
- 3- हलवाहा वहाँ से डर कर (भाग)।
- 4- हम दुलारने से चुप होने वाले लड़के (नहीं)थें।

5-दादी जी प्रतिदिन समाचार पत्र पढ़ती थी। (2020)

6- रोहन (यहाँ) नहीं आया था।

7-(वे) मुंबई जा चुके हैं।

8-(परिश्रमी) अंकिता अपना काम समय से पूरा कर लेती है।

9- (रवि) रोज सवेरे दौड़ लगाता है।

*बाग में कुछ महिलाएं (बैठी) थी। 2021

*मुझे (अपनी) पत्नी व पुत्र की मृत्यु याद आ रही है।

*एक शर्त रखी कि मैं (भारत) जाऊंगा।

* (नहीं) जानता बस मन में यह था।

* (रोग) लगाया गया था। (2022)

राजधानी में सब तैयारियाँ (की गयी)।

* अब बताइये (मैं) क्या करूँ।

* (सब) मूर्तियाँ देख आया।

* रानी का दर्जी परेशान था (कि) वह हिनुस्तान के दौरे पर क्या पहनेगी। (2023)

* उसी जमाने में यह (घटना घटी)।

* जाड़े में चारो ओर (कुहरा) छा जाता है।

* आज के समय में (कम) लोगों को ही नौकरी मिलती है, वे भी इस विषय पर (कम) बोलते हैं।

